

Agriculture urbaine et innovation.

Le jardin potager sur le toit de la clinique Pasteur.

*Projection d'un extrait du film-recherche : « Ascenseur pour le potager »
(Réal. O. Bories, JP. Fontorbes).*

Olivier BORIES, ENSFEA-UMR CNRS 5193 Lisst-Dynamiques rurales
Jennifer GEHIN, Réseau-Agriville



Agriculture urbaine et innovation. Le jardin potager sur le toit de la clinique Pasteur.

Projection d'un extrait du film-recherche : « Ascenseur pour le potager » (Réal. O. Bories, JP. Fontorbes).

Olivier BORIES, ENSFEA-UMR CNRS 5193 Lisst-Dynamiques rurales

Jennifer GEHIN, Réseau-Agriville.



Un travail de recherche à plusieurs particularités...

Particularité thématique

Un travail qui s'intéresse :

- Aux agricultures urbaines, mais :

Pas celles « classiques » qui se développent sur les espaces ouverts qui existent encore au sol mais plutôt à ces autres **opérations innovantes qui trouvent une place ailleurs**, qui s'emparent d'autres terrains et qui ouvrent de nouvelles opportunités foncières. Celles qui se glissent dans les recoins, les interstices, en sous-sol ou sur les toits, celles qui occupent les moindres petits espaces, **celles qui fabriquent en ville ces agricultures de comblement.**



Pour travailler sur ces formes particulières d'agriculture urbaine nous nous sommes saisie d'une **expérience toulousaine unique et inédite de jardin potager sur un toit portée par la clinique Pasteur**, une clinique engagé dans le développement durable.

En quelques mots. **Le jardin c'est 200 jardinières et 500 m² de surface potagère** (installé par l'entreprise macadam garden) qui recouvrent la toiture de l'atrium un bâtiment dédié à l'hospitalisation *ambulatoire*. Il forme une ceinture potagère pas très épaisse qui circonscrit la partie centrale du toit occupée par les locaux techniques. Le toit est divisé en plusieurs secteurs ou « coins » selon l'exposition et les besoins d'ensoleillement des fruits et des légumes. Il y a le coin des fraises à l'Est, celui des tomates au Sud, celui des haricots mais aussi celui des plantes aromatiques et des petits



Particularité du partenariat

C'est un travail de recherche engagé :

- en partenariat avec la clinique pasteur, dont **Dominique Pon** le directeur de l'établissement, **Olivier Collet** le responsable technique et **Jennifer Gehin**, attachée DD.
- et à plusieurs chercheurs de l'UMR CNRS 5193 LISST Dynamiques rurales. **Olivier Bories**, MCF en aménagement, **Jean Pascal Fontorbes** MCF HDR en cinéma, **Anne Marie Granié** Professeure émérite en sociologie et **Jean Michel Cazenave**, chargé de projet audiovisuel.

Un travail en **interdisciplinarité** et la posture adoptée a mis cette problématique de l'agriculture urbaine et du jardin potager sur le toit qui s'inscrit dans le champ de la géographie-aménagement, à l'épreuve d'un triple regard, géographique, sociologique et audiovisuel pour proposer une recherche en « socio géographique



Particularité de méthode

Utilisation pour faire la recherche de l'écriture filmique et du film recherche.



Ecriture filmique et « film-recherche » (Fontorbes, 2013) - Langage audiovisuel pour la production de connaissances scientifiques

La caméra et le microphone sont utilisés pour faire nos relevés de données, pour fixer l'information, pour analyser et pour rendre compte au plus près d'une réalité de terrain.

Approche compréhensive (rapport de proximité au terrain, rapport de confiance avec « l'autre »)

Rentrer dans l'expérience potagère, filmer au plus près les lieux et les gens, de façon

Dans ce travail de recherche et d'écriture filmique autour du jardin potager :

- **questionner l'espace.** Nous nous sommes particulièrement intéressés au rapprochement géographique de la ville et de la campagne, en interrogeant la petite surface et l'agriculture de comblement, la frontière et l'hybridation spatiale, la circulation et la mobilité.
- **interroger le rapprochement social,** celui des femmes et des hommes, soignants, personnels administratif et techniques qui jardinent là-haut. Ils s'y croisent, ils s'y rencontrent. Ils y partagent ensemble le fantasme de la campagne et ils y trouvent l'occasion d'échanges d'émotions et de plaisirs.

Les résultats de la recherche

Olivier Bories, Jean-Pascal Fontorbes, Anne-Marie Granié. (2018), Quand l'agriculture prend de la hauteur. Filmer au jardin potager sur le toit de la clinique Pasteur à Toulouse. *VertigO : La Revue Électronique en Sciences de l'Environnement*, VertigO, A paraître. [⟨hal-01816801⟩](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01816801)

