Quand l'agriculture prend de la hauteur et s'installe sur un toit.

Le cas du jardin potager de la clinique Pasteur à Toulouse.

Olivier BORIES, *MC Géographie-Aménagement de l'espace*
Jean-Michel CAZENAVE, *Chargé de projet en audiovisuel*
Jean Pascal FONTORBES, *MC HDR en cinéma*
Anne-Marie GRANIE, *PR émérite en sociologie*

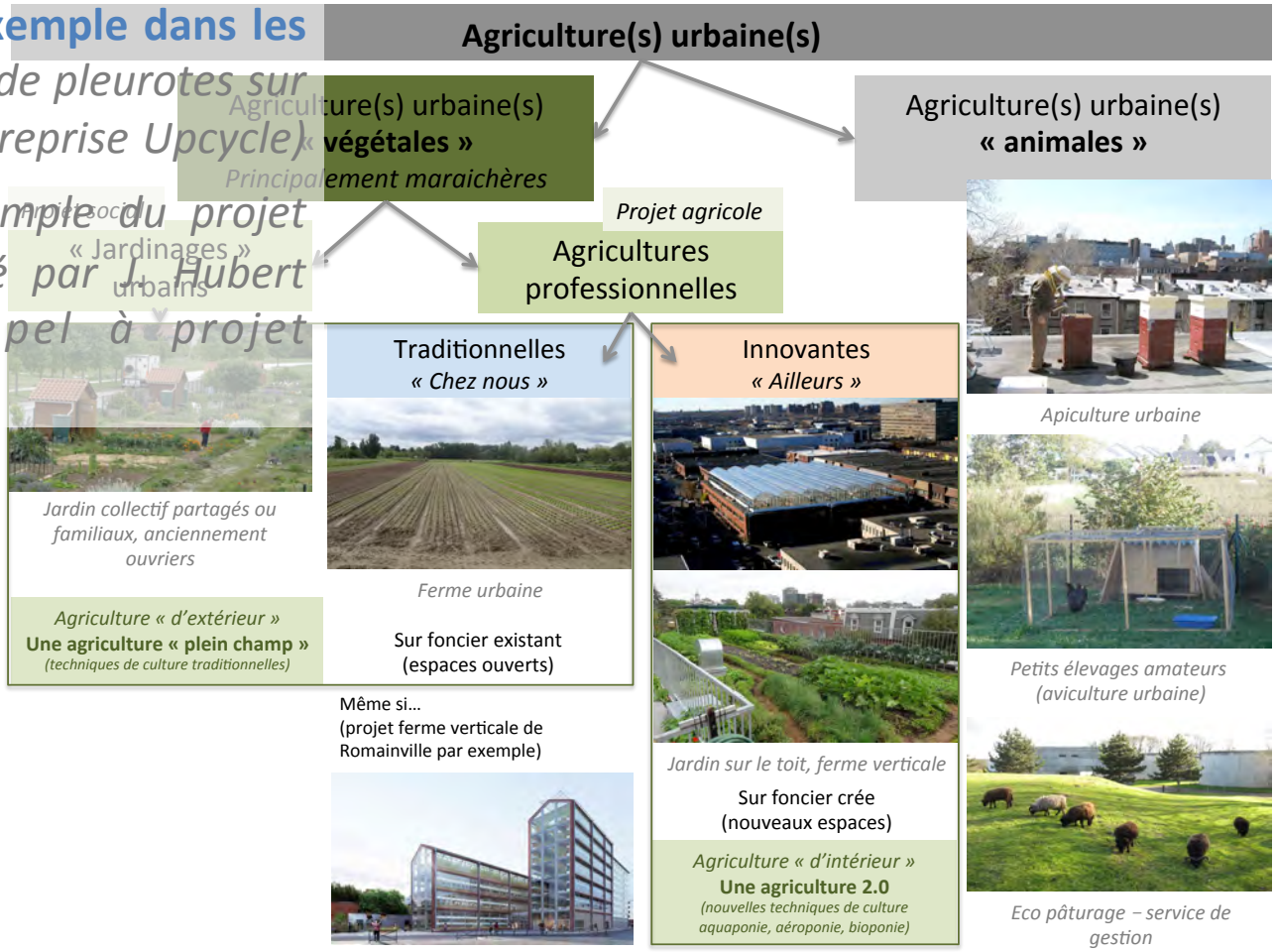
Colloque AU Durables, du 6 au 9 juin 2017, UT2J - Session 6 - Formation

Les opérations d'agricultures urbaines prennent des **formes multiples**. Certaines de ces opérations se saisissent d'espaces fertiles qui sont déjà existants au sol.

D'autres sont plus inventives trouvent et construisent un nouveau foncier, plus « atypique ».

Elles se développent par exemple dans les sous sols *(exemple cultures de pleurotes sur marc de café porté par l'entreprise Upcycle)* **ou sur les toits** *(exemple du projet paris sous les fraises porté par J. Hubert dans le cadre de l'appel à projet « réinventer paris »)* .

Classification des opérations d'AU selon O.Bories



Associés aux opérations plus classiques et traditionnelles de plein champs, ces opérations particulières des AU proposent **la mise en place du projet agri-urbain dans lequel la ville et la campagne trouvent l'opportunité de se réinventer ensemble** comme l'indique M. Poulot, 2014, l'occasion d'organiser une nouvelle alliance entre urbain et rural.

« Réinventer.Paris »
(URL : http://www.reinventer.paris/)

Le jardin installé en 2013 sur le toit de la Clinique Pasteur à Toulouse fait parti des rares expériences françaises d'agriculture urbaine « suspendue ».

200 jardinières et 500 m2 de surface potagère recouvrent la toiture de cet établissement de santé spécialisé en cardiologie (462 lits et places, 55 000 hospitalisations par an, 170 médecins, 1300 personnes sur le site) et engagé dans une politique de développement durable (Reconnus comme une Clinique Durable c'est le seul établissement de santé français a être certifié simultanément EMAS et ISO 14001)

L'objectif de production n'est pas au cœur des motivations même si **le jardin permet de récolter plus de 400 kg/an de légumes et de fruits** (quelques chiffres : 150 kilos de haricots, 30 kilos de fraises, 60 kg de tomates) dont profitent les personnels et les patients. Les intentions potagères du jardin sont aussi sociales et thérapeutiques.

Le jardin potager sur le toit de la clinique Pasteur est une de ces action emblématique des nouvelles façons d'introduire et de faire de l'agriculture en ville.

Cette expérience nous a conduit à engager **un programme de recherche conduit en interdisciplinarité au sein de l'UMR LISST Dynamiques Rurales en partenariat avec la clinique Pasteur.**

L'étude réalisée s'est intéressée d'une part au **jardin comme outil réel et symbolique du rapprochement géographique de la ville et de la campagne**, mais aussi du citadin avec l'agriculture.

L'étude s'est aussi centrée sur **l'observation et l'analyse des pratiques et des interactions sociales entre les acteurs qui s'y investissent, se focalisant sur les représentations individuelles et collectives pour comprendre le sens de leurs pratiques.**

enfa

Appel d'Offre Interne

Enseignant-Chercheur

Campagne du 6 juillet 2015 au 16 octobre 2015

Date de dépôt : 15/10/2015

Tous les projets doivent s'inscrire dans au moins une des thématiques prioritaires définies dans le projet d'établissement, à savoir :

- La dynamique des territoires (accompagner les mutations des territoires et sociétés rurales)
- La transition agroécologique (produire autrement et durablement dans un régime d'incertitude)
- Les enjeux d'enseignement et d'éducation dans un contexte de transition : prise en compte des publics, savoirs et incertitudes, dispositifs innovants pour l'Enseignement Agricole

Intitulé du projet : Quand l'agriculture se perche sur le toit. L'agriculture urbaine entre nouvelles techniques et nouveaux savoirs-faire au service d'un projet social et territorial

Unité de recherche à laquelle est rattaché le projet: UMR Dynamiques Rurales

Porteur(s) du projet (préciser le statut) : Olivier Bories - MCF Aménagement de l'espace

Thème(s) de l'appel d'offre dans lequel se situe le projet :

☐ Collaboration entre UMR pour initier de nouveaux projets

☐ Actions d'expertise

☑ Production de ressources éducatives

☐ Appui à l'organisation de manifestations scientifiques

CLINIQUE Pasteur TOULOUSE

UMR 5193 LISST Dynamiques Rurales LABORATOIRE INTERDISCIPLINAIRE SOLIDARITÉS, SOCIÉTÉS, TERRITOIRES

Le choix de la « socio-géographie filmique » et de l'écriture filmique s'est imposée à nous pour capter rendre compte et donner à comprendre en images et en sons l'expérience potagère.

Avec le film nous rentrons véritablement à l'intérieur de l'expérience, puis on devient partie prenante de l'expérience. Nous avons choisi de filmer de façon **« buissonnière »** c'est à dire que les images et les sons sont prélevés et produits dans la déambulation, au fil des pratiques et des interventions des différents acteurs jardiniers.

La méthode de compréhension par le cinéma permet par le mouvement et les sons de saisir les gestes, les postures, les savoirs faire, les dialogues…**le film permet une immersion quasi totale dans l'expérience.**

Le film-rehcherche que nous sommes en train de terminer (qui est en cours de montage) **témoigne d'un certains nombre d'éléments de compréhension et de résultats.**

D’abord il nous montre que **le jardin potager contribue à la construction de la culture d’entreprise.**

Il en est une image, une expression visible et concrète qui donne à voir l’esprit et l’essence de la culture toute particulière insufflée ici. Il renvoie à cette originalité de l’esprit pasteur et à la force de son identité : ici comme nous l’a rappelé Dominique Pon, Directeur de la clinique, que nous avons rencontré dans la phase exploratoire de préparation au film **: c’est « prendre plaisir pour être performant » et « c’est apprendre à se connaître pour faire ensemble ».**

Ensuite le film est une histoire, il est plusieurs histoires…

- ## Histoire de rapprochements

Ils sont des rapprochements géographiques quand le jardin potager est un lieu d'insertion de l'agriculture en ville, de construction de l'hybridation territoriale, d'élaboration d'interrelations ville campagne, d'expression d'alliance spatiale.
Si le jardin potager organise ce contact réel et concret entre ville et campagne il permet aussi un rapprochement géographique plus symbolique. C'est l'idée des valeurs de la campagne à la ville.

Ils sont des rapprochements sociaux quand le jardin potager est un lieu de rencontres, d'échanges et d'interconnaissances entre les personnels de la clinique : c'est le dedans-dedans / Mais aussi entre des personnels de la clinique et des intervenants et/ou des visiteurs extérieurs : c'est le dedans-dehors. Avec l'Etablissement et Service d'Aide par le Travail de Nailloux par exemple. Dans ce cas la rencontre est réelle mais elle peut être aussi « imaginée » quand le contact concret ne se fait pas. Alors le tableau de consignes des interventions jardinées à réaliser est par exemple un outil au service de la transmission.
Ces rencontres nous disent des choses sur l'ouverture vers l'extérieur de ce monde médical à priori clos, traditionnellement réservé aux soins, qui par la facilitation de l'entrée libre mais contrôlée se fait donc plus citoyen.

Et en cascade ces rencontres et ces ouvertures nous renvoient à des problématiques très géographiques qui concernent l'établissement des limites, les frontières et la perméabilité des mondes.

- **Histoire de circulations et de mobilités des hommes et des produits maraichers**

Elles sont essentiellement verticales. En prenant l'ascenseur on monte au jardin pour jardiner, pour cueillir, puis on descend les fruits et les légumes pour manger.

Les produits maraichers vont emprunter **différents canaux de circulations, utiliser différentes routes : de la cuisine à la cantine du personnel, de la cuisine aux chambres des patients**, avec toujours cette même intention : **faire plaisir.**

D'ailleurs la symbolique du plaisir (faire plaisir par exemple à des patients en fin de vie mais aussi se faire plaisir par exemple les cuisinier qui retrouvent plaisir à travailler des produits frais qu'eux même vont surveiller, choisir, récolter) est une symbolique véritablement structurante de l'action.

- ## Histoire de rapport et de partage avec la nature

Le club de jardinage (qui se réunit tous les vendredis à partir du moins d'avril/mai jusqu'à octobre) est **un prétexte aux ressourcements pour les différents participants** : administratifs, soignants médecin, psychologue.

La campagne ici un peu retrouvée agit là comme un **stimulateur de bien être et de culture** : culture dans le sens de partager avec d'autres des connaissances, des moments de vie / et culture dans le sens de faire pousser autrement des produits.

- ## Histoire de voyage paysager

Il **vécu de l'intérieur** par celles et ceux du dedans. Une sorte d'évasion émotionnelle par le spectacle proposé de la campagne.

Il est aussi un **voyage paysager pour celles et ceux du dehors**, qui sont voisins directs de la clinique et qui ont une vue directe sur le jardin potager depuis leur balcon.

- **Histoire de santé** dans le sens où le jardin aide à soigner en mangeant mieux.

Comme nous l'a rappelé le directeur : « l'aliment c'est ici le 1er médicament » et d'ailleurs on voit bien comment le jardin établi une relation directe avec les diététiciens de l'établissement.

Nous sommes en présence d'un établissement de santé « particulier » parce qu'il est citoyen c'est à dire rapprochant (d'espaces, d'individus), ouvert (en interne et sur l'extérieur), porteur de message par exemple sur l'éducation à la santé par le « bien manger », tout cela pour passer du curatif vers le préventif.

Le film-recherche est un regard scientifique que l'on porte sur toutes ces histoires et dont nous vous proposons pour conclure notre présentation un court extrait.

La fin du montage est programmée pour décembre 2017. Le film sera présenté à la clinique pasteur. Il sera présenté dans la cadre du colloque « Le film dans la pratique de la géographie » (mars 2018 -https://colloquefilmgeo.wordpress.com/) Il sera proposé pour projection au festival du film documentaire ALIMENTERRE 2018, sous réserve de sélection - http://www.festival-alimenterre.org/). Il sera aussi utilisé comme une ressource d'enseignement (dans le cadre de la formation des enseignants stagiaires de l'ENSFEA, des ingénieurs agronomes de l'INP-ENSAT, des étudiants de l'UT2J) et disponible à l'achat dès Janvier 2018.

Contact : Olivier BORIES (olivier.bories@educagri.fr)